

**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas**  
**Línea Patrimonio Cultural**  
**Modalidad Investigación, Salvaguardia y Puesta en valor**  
**CONVOCATORIA 2018**  
**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**  
**Ámbito Regional de Financiamiento**  
**Región de Atacama**

En Copiapo , en fechas 26 de Septiembre 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea **Patrimonio Cultural** convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 0901, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

**Investigación**

- |                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| 1. Eduardo Vallejo Bordones, Rut  | (presente)  |
| 2. Maria Rivera Villalobos, Rut   | (presente)  |
| 3. Jose Villalobos Veloso, Rut    | (presente)  |
| 4. Paulina Rivera Tapia, Rut      | presente)   |
| 5. Paulina Valenzuela Nettle. Rut | ( presente) |

**Salvaguardia**

- |                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| 1. Eduardo Vallejo Bordones, Rut  | (presente) |
| 2. Maria Rivera Villalobos, Rut   | (presente) |
| 3. Jose Villalobos Veloso, Rut    | resente)   |
| 4. Paulina Rivera Tapia, Rut      | presente)  |
| 5. Paulina Valenzuela Nettle. Rut | resente)   |

## **Puesta en valor**

1. Paulina Valenzuela Nettle. Rut : ( presente)
2. Eduardo Vallejo Bordones, Ru (presente)
3. Guillermo Diaz Cespedes, Rut presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

### **PRIMERO:**

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Ponderaciones</b>
Coherencia	25%
Curriculo	25%
Presupuesto	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

**SEGUNDO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 15:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta la Directora Regional.

  
  
**CATISIS LOBOS ALCOTA**  
Directora Regional  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
Región de Atacama

CLA/mos